



وزارة التربية

قسم تعليم الكبار ومحو الأمية

منطقة مبارك الكبير التعليمية

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان (تجريبي) للفترة الثانية في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر

للعام الدراسي ٢٠١٦ - ٢٠١٧

أولاً - الفهم والاستيعاب :

(١٥ درجة)

(ثلاث درجات)

السؤال الأول- اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أيها الباكي رويداً لا يسد الدمع ثغرة
أيها العابس لن تعطى على التقطيب أجره
لا تكن مرأ ، ولا تجعل حياة الغير مرة
إن من يبكي له حول على الضحك وقدرة
فتهلل وترنم ، فالفتى العابس صخرة
سكن الدهر وحانت غفلة منه وغرة
إنه العيد .. وإن العيد مثل العرس مرّة

(.٥)

١- تخير التكملة الصحيحة من بين البدائل التالية :

- الفكرة الرئيسة للأبيات السابقة :

- الاستسلام لليأس يضيع البهجة من النفوس .

- لا جدوى من العبوس، و لحظات السعادة لا تعوض .

- العيد مثل العرس فرصة لا بد من اغتنامها .

- السعادة فكرة تنبع من داخل النفس منعكسة على الكون .

(١)

٢- في البيت الأخير دعوة صادقة وضحا ، مبيناً رأيك فيها .

٣- للشاعر في الأبيات السابقة مطالب نابعة من نفس متفائلة . اذكر اثنين من تلك المطالب (١)

(.٥)

٤- أكمل : من مظاهر التشاؤم البارزة في الأبيات

السؤال الثاني : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : (ثلاث درجات)

"..... سأنجح في الحياة ، وسأنجح مهما صادفني من عقبات ، وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها ، وسأضع كل قلبي في عملي ، وأواجه كل الصعاب من غير خوف، وأعتقد أن الحظ الحسن يتبع الجد والشجاعة " . هذا عهد أمريكي ، وقد أذكرني بعهد عربي قديم وضعه لنفسه (ابن مسكويه) من نحو ألف عام نقطف منه ما يلي : " هذا ما عاهد عليه أحمد بن محمد وهو يومئذ آمن في سربه ، معافى في بدنه، عنده قوت يومه ... عاهده على أن يجاهد نفسه ويتفقد أمره ، فيعف ويشجع ويحكم .. وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة ، ولا غضب في غير موضعه ... " .

١- بيّن الأمريكي عوامل النجاح في الحياة . اذكر اثنين منها وردا في الفقرة . (١)

أ- ب-

٢- بم تعلق حرص ابن مسكويه على محاربة دواعي نفسه الذميمة ؟ (.٥)

.....

.....

٣- (وأعتقد أن الحظ الحسن يتبع الجدّ والشجاعة)

هل القول السابق يصنف على أنه حقيقة أو رأي ؟ مع التعليل (١)

.....

.....

٤- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل التالية :

ابن مسكويه حرص على وضع عهد لنفسه : (.٥)

- إرضاءً لنفسه و لمن حوله من الناس .

- رغبةً منه في استجلاب المنفعة من غيره .

- رغبةً منه في صلاح حاله في الدنيا والآخرة .

- شعوراً منه بدنو أجله وإشرافه على الموت .

امتحان الفترة الثانية (تجريبي) في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر ٢٠١٦- ٢٠١٧
السؤال الثالث: اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

إنني أرى الأسعار أسـعار الرعية غالية
وأرى المكاسب نررة وأرى الضرورة فاشية
وأرى غموم الدهر را ئحة تمر وغادية
أرى المراضع فيه عن أولادها متجافية
وأرى اليتامى و الأرا مل في البيوت الخالية
من يرتجى في الناس غيب — رك للعيون الباكية

١- ما المشكلة التي تناولها الشاعر في الأبيات السابقة ؟ (١)

٢- حدد مظهرين من مظاهر تلك المشكلة من خلال فهمك للأبيات السابقة . (١)

٣- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل التالية : (١)
للأدب دور في علاج مشكلات المجتمع يتمثل في :

- الإبداع في تصوير تلك المشكلات .
- تسليط الضوء على تلك المشكلات .
- تضخيم تلك المشكلات والمبالغة فيها .
- التقليل من شأن تلك المشكلات وتهوينها .

السؤال الرابع : اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (ثلاث درجات)

" السلبية كلمة تقابل الإيجابية وهما من الألفاظ التي هيا لها الاستعمال اللغوي المعاصر جوا من الذبوع والشبوع ، وفي السلبية معنى السلب و الانتهاب مع الانسحاب ، وحمل النفس على الفرار والانعزال ، وفي الإيجابية معنى الوجوب والالتزام ، وحمل النفس على أداء ما يجب أن يؤدي ، ففي السلبية أخذ وعجز ، وفي الإيجابية إعطاء وقوة ."

١- استخلص الهدف الذي يسعى إليه الكاتب من خلال الفقرة السابقة . (١)

٢- للسلبية أثر خطير في المجتمع . وضح ذلك (١)

امتحان الفترة الثانية (تجريبي) في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر ٢٠١٦- ٢٠١٧

٣- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل التالية : (١)

ينهاها الرسول - ﷺ - في قوله : " لا تكونوا إمعة " عن :

- مصاحبة اللئام من بني البشر.
- السلبية في مجال القول والإرشاد.
- الخوض في أعراض المسلمين .
- الاتباع الأعمى للآخرين .

السؤال الخامس : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها : (ثلاث درجات)

" لغتنا العربية أعظم اللغات في هذا الشرق شأننا وأوسعها انتشارا ، وأقواها على الحياة مهما عصفت بها الأحداث ، إن كل من يتتبع آثار لغتنا العربية ، يراها كأنها ظهرت بادئ ذي بدء كاملة لانقص فيها ، بل كأنها لم تمر بعهد الطفولة التي مرت بها سائر اللغات ، بل كانت منذ وجدت عذراء فائقة الجمال تامة الشباب ، ولم تزل حتى يومنا هذا كما كانت لم تظهر عليها أعراض الهرم والشيخوخة.(الشبكة العنكبوتية)

١- للكاتب رأي في اللغة العربية . وضحه بأسلوبك (١)

٢- هل تتفق مع الكاتب في نظرتة للغة العربية ؟ معللاً (١)

٣- اختر التكملة الصحيحة من بين البدائل التالية : (١)

من أفضل الطرق للمحافظة على لغتنا العربية :

- ربطها بالواقع و حسن التدريب عليها .
- إحياء الميت من ألفاظها ، ونشره .
- البعد عن اللغة المقعرة واستخدام العامية .
- مزجها باللغات الأجنبية كنوع من التطوير .

السؤال السادس : اكتب مع الضبط مما تحفظ بيتين في مجال (الصداقة) (درجتان)

.....
.....

السؤال السابع- التلخيص: لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مراعي الأسس الفنية للتلخيص: (٥)

كثيرا ما يخطئ الناس في التفريق بين التواضع وصغر النفس وبين الكبر وعلو الهمة ، فيحسبون المتذلل الدنيء متواضعا ، ويسمون الرجل إذا ترفع بنفسه عن الدنيا وعرف حقيقة منزلته في المجتمع الإنساني متكبرا ، وما التواضع إلا الأدب وما الكبر إلا سوء الأدب .. فالرجل الذي يلقاك مبتسما متهلا ، ويقبل عليك بوجهه ويصغي إليك إذا حدثته ، ويزروك مهنئا ومعزيا ليس صغير النفس كما يظنون ، بل هو عظيمها لأنه وجد التواضع أليق بعظمة نفسه فتواضع والأدب أرفع لشأنه فتأدب .

فتى كان عذب الروح لا غضاضة ولكن كبر أن يقال به كبر

امتحان الفترة الثانية (تجريبي) في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر ٢٠١٦- ٢٠١٧

فإذا بلغ الرجل ذو الفضل أن ينكس رأسه للكبراء ، ويتهافت على أيديهم وأقدامهم لثما وتقبيلا، فاعلم أنه صغير النفس ، ساقط الهمة ، لا متواضعا ولا متأدبا.

إن علو الهمة إذا لم يخالطه كبر كان أحسن وسيلة يتذرع بها الإنسان إلى النبوغ في هذه الحياة وليس في الناس من هو أحوج إلى علو الهمة من طالب العلم لأن الأمة محتاجة إلى نبوغه أكثر من حاجتها إلى نبوغ غيره من الصانعين والمحترفين ، وهل الصانعون والمحترفون إلا حسنة من حسناته ، وأثر من آثاره ؟ بل هو البحر الزاخر الذي تستقي منه الجداول والغدران . فيا طالب العلم كن عالي الهمة ، ولا يكن نظرك في تاريخ عظماء الرجال نظرا يبعث في قلبك الرهبة والهيبة .

" من كتاب النبوغ لمصطفى لطفى المنفلوطي "

(٤ درجات)

ثانيا - الثروة اللغوية :

١- اختر التكملة الصحيحة فقط لكل مما يلي :

- أ- (السلبية تدل على تفاهة الشخصية وخور العزيمة) مترادف كلمة (خور) هنا :
- قلة . - اهتزاز . - فقدان . - ضعف .
- ب- (وإذا رقت على القفور استوى ماء وخضرة) جمع كلمة (قفر) :
- قفار . - قفور . - أقفرة . - قوافر .
- ٢- وظف كلمة " أفرط " في جملة من إنشائك .

٣- ضع التصريف المناسب من مادة (سكن) في كل فراغ مما يأتي :

- أ- هذه البلدة مكتظة ب.....
ب- بعض الصلاة نزلت علينا ل..... والطمأنينة .
ج- العطف على واجب على كل مسلم .

ثالثاً - التذوق الفني : (٨ درجات)

١- قال الشاعر : وقفن قبيل وداعها وتلفتت
حول الرياض تلتفت الولهان

وتملمت بيد الغروب فأجهشت
بدم يسيل على الربي متوان

رسم الشاعر في البيتين السابقين صورة مبدعة لغروب الشمس . وضحاها ، مبيناً عناصرها (٢)

٢- أسمع في نفسي دبيب المني ألمح الشبهة في خاطري
اشرح الصورة البيانية في البيت السابق مع بيان أثرها في المعنى . (٢)

٣- قال تعالى : " قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون " (١)
حدد موطن المحسن البديعي في الآية السابقة ، مع بيان نوعه وأثره في المعنى .

٤- اختر التكملة الصحيحة لكل مما يأتي : (٣)

أ- ولسنا على الأعقاب تدمى كلومنا ولكن على أقدامنا تقطر الدما

البيت السابق كناية عن :

- التضحية والفداء .

- شدة المعركة .

- الشجاعة والإقدام .

- الانكسار والهزيمة .

ب- وما أنا منهم بالعيش فيهم ولكن معدن الذهب الرغام

الصورة البيانية في البيت السابق تعتبر من قبيل :

- التشبيه الصريح .

- التشبيه الضمني .

- الاستعارة .

- الكناية .

ج- (في سيف البطل فتح لشعبه ، وحتف لأعدائه) المحسن البديعي فيما سبق نوعه :

- طباق .

- مقابلة .

- جناس .

- سجع .

امتحان الفترة الثانية (تجربي) في مادة اللغة العربية للصف الثاني عشر ٢٠١٦- ٢٠١٧
رابعاً - السلامة اللغوية : (١٠ درجات)

١- ديننا الإسلامي هو حقيقة الخلق الاجتماعي في الأمة ، وهو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية وبه تثبت الأمة على فضائلها ، فنعم ديناً الدين الإسلامي .
استخرج من النص السابقة : (٢)

أ- مخصوصاً بالمدح ب- اسماً منسوباً
ج- جملة وقعت خبراً د- جملة لا محل لها من الإعراب

٢- صوب الخطأ النحوي في كل جملة مما يأتي و أعد كتابته : (٥ . ١)

أ- بئس طالبو العلم المهملين .
ب- أعجبت بمقالة صحفية قرأتها اليوم .
ج- لتصغير (عصفور) نقول : شاهدتُ عصفوراً فوق الشجرة

٣- اجعل كلمة " المخلص " مخصوصاً بالمدح على أن يكون الفاعل اسماً موصولاً . (١)

٤- انسب إلى كلمة (لغة) في جملة تامة من إنشائك ، مع ضبط حروفها . (١)

٥- (بلى ، نحن حريصون على ديننا) ضع سؤالاً مناسباً للإجابة السابقة . (٥ .)

٦- اختر التكملة الصحيحة فقط من بين البدائل التالية : (٤)

أ- أقبل المتعلمون على العلم وهم مستبشرون . الجملة التي تحتها خط في محل:

- نصب حال . - نصب نعت . - رفع خبر . - جر مضاف إليه .

ب- (هل أدلك على طريق النجاح ؟ أن تصنع معروفًا وتخلص في عمالك)

الجملة التي تحتها خط فيما سبق لا محل لها من الإعراب لأنها جملة:

- اعتراضية . - تفسيرية . - جواب القسم . - ابتدائية .

ج- الجملة التي لا تصلح أسلوب مدح صحيحاً فيما يأتي :

- الوفاء نعم الصفة .
- الوفاء حبذا .
- نعم الصفة الوفاء .
- نعم صفة المرء الوفاء .

د- التصغير الصحيح لكلمة " كاتب " :

- كُيِّتِب . - كُويْتِب . - كويْتِب . - كُتَيْب .

